



аудиохудожница

Регина Рокитянская

Email thisidomra@gmail.com

Phone +79047641636

Telegram [arrregina](https://www.instagram.com/arrregina)

Мне нравится исследовать звук, замечать как он влияет на атмосферу, на людей и их состояние. С помощью звука я передаю своё ощущение момента здесь и сейчас.

Перформансы, спектакли, инсталляции

Аудиохудожница

театр горожан в рамках
фестиваля "Волков.
Подмости"

Сентябрь, 2024

Совместно с командой из фонда "Живой город" мы создавали спектакль для фестиваля "Волков.Подмости" в формате театра горожан. Мои задачи были сделать звуковую карту Ярославля и встроить её в спектакль в формате медитации. Спектакль был показан 14 и 15 сентября на фестивале.

г. Ярославль

Перформер

фестиваль «Нір хор Казань»

Январь, 2024

В формате импровизации совместно с другими музыкантами и танцорами мы показали перформанс "Капка". Инструменты, которые я использовала: домра, калимба, шумовые инструменты, голос.

г. Казань

Перформер

шоукейс фестиваля «Nur» на
новой сцене им. Вс.
Мейерхольда

Март, 2023

Реж. Рашид Османов

Аудиовизуальный перформанс "PENTA". Мы исследовали таарскую пентатонику и то, как она выражается в соединении света и звука. Инструменты, которые я использовала: домра, калимба, шумовые инструменты, голос, аудиозаписи со встреч-обсуждений перформанса.

г. Санкт-Петербург

Перформер

фестиваль "SIGNAL"

Август, 2023

Реж. Марат Казиханов

Аудиовизуальный перформанс URMAN. Мы исследовали влияние леса на человека. Инструменты, которые я использовала: домра, калимба, шумовые инструменты, голос, loor станция.

Арт-парк Никола Ленивец, Калужская область

Музыкант

театральная площадка MON

2023

Реж. Борис Павлович

Спектакль о поиске импульса. Внутри спектакля следую своим музыкальным импульсам. Инструменты, которые я использую для создания музыки: домра, калimba, шумовые инструменты, голос, looper станция.

г. Казань

Автор эскиза

театральная лаборатория,
площадка MON

2022

Эскиз спектакля-медитации об информационных пузырях

г. Казань

Автор перформансов, перформер

лаборатория объединения
ALIF

Июнь, 2021

Место, чтобы плакать

Побег к себе

г. Казань

Автор аудио- сопровождения

Выставка "Говорящие губы"

Май, 2023

Я создала аудио сопровождение, с которым посетители ходили в наушниках во время просмотра выставки.

Инструменты: электронная музыка, шёпот.

г. Казань

Автор аудио- сопровождения

аудиовизуальная инсталляция
"Секретный референс"

Июль, 2023

Я создала звук из картона и размышлений художника Стива Картона во время его творческого процесса. Инсталляция находилась в холле Национальной библиотеки и была приурочена к выходу книги "Секретный референс" (Стив Картон).

г. Казань

Опыт работы

12 лет 2 месяца

Ведущая практик осознанности (медитации)

Пространство Основа основ

Января 2022 – По настоящее
время

(2 года 10 месяцев)

Я соединяю звук и практики осознанности. Веду медитации без религии и эзотерики. Играю концерты в темноте: в импровизации с помощью looper станции соединяю различные музыкальные инструменты в режиме реального времени.

Преподаватель по аранжировке и расшифровке, инструментовке

Казанский музыкальный колледж им. И.В.Аухадеева

Сентября 2015 – Декабря 2019
(4 года 4 месяца)

Преподаватель по домре и музыкальному развитию

ДМШ №1 им. П.И. Чайковского

Сентября 2012 – Декабря 2019
(7 лет 4 месяца)

Преподаватель по общему музыкальному развитию

Пространство "желток"

Февраля 2018 – По настоящее время
(6 лет 9 месяцев)

Ведущая звуковых прогулок

везде, где есть звук

Автор сборника каверов и авторских сочинений для домры

Октября 2019 – По настоящее время
(5 лет 1 месяц)

Я вела специальный класс домры и подготовительную группу (хор, ритмика, сольфеджио). Делала ансамбль из своих учеников, они исполняли каверы на современные песни. Мои ученики выступали на концертах и конкурсах.

Я автор и ведущая программы мастер классов "Музыка в лесу". Это перформативные занятия для детей и взрослых. Общее музыкальное, физическое, эмоциональное развитие.

Я вдохновилась опытом Рэймонда Мюррея Шеффера и Полины Оливерс и стала вести звуковых прогулки в Казани и других городах. В них я совмещаю свой опыт преподавателя практик осознанности и преподавателя музыки. Я изучаю места и города через звук. в 2024 одна из таких прогулок стала основой для финально аудио сцены в спектакле "Я - Ярославль".

Я сделала каверы на популярные песни для домры соло. Для меня важно, чтобы инструмент мог звучать solo, не только в составе ансамбля, или оркестра, или с аккомпанементом фортепиано. Поэтому все каверы звучат как полноценная аранжировка, где есть и мелодия и аккомпанемент. Хотя домра чаще воспринимается как только мелодический инструмент. Так же в состав сборника вошли авторские сочинения для домры, и домры с фортепиано. Было реализовано более 200 копий сборника в бумажном и электронном формате. Так же для меня важно, чтобы домра ассоциировалась с чем-то новым и классным. Поэтому я отказалась от привычного дизайна нотных сборников и обратилась за разработкой визуала сборника к художнице Айгуль Гильмутдиновой.

Образование

Казанская
Государственная
Консерватория им. Н.Г.
Жигунова

магистр

2016 – 2018

Музыкально-инструментальное искусство, специальность "домра". Тема магистерской диссертации "Тенденции развития современного домрового искусства (на материале музыки отечественных композиторов 2000х годов)". Являюсь лауреатом всероссийских и международных конкурсов по домре и композиции.

Казанская
Государственная
Консерватория им. Н.Г.
Жигунова

бакалавр

2012 – 2016

Музыкально-инструментальное искусство. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель. Во время учёбы факультативно посещала класс композиции, писала сочинения и аранжировки для домры, ансамблей и оркестров народных инструментов, делала инструментовки для оркестра Татарика, играла в нём.

Казанский
музыкальный колледж
им. И.В. Аухадеева

2008 – 2012

Инструментальное исполнительство, специальность "домра". Во время учёбы так же факультативно посещала класс композиции. Являюсь лауреатом всероссийских и международных конкурсов по домре и композиции.

Навыки

#работа с loor-
станцией снятие
музыки на слух
инструментовка и
аранжировка Ableton
live работа с
аудиторией
преподавание
ведение светской
медитации dj

Спикер

Арт форум Биляр, фестиваль tat cult, фестиваль культуры народов Поволжья Итиль, Архидети

